

**22.9** mercoledì

ore 15.00–17.00

**Café Alzheimer**

In occasione della Giornata Mondiale Alzheimer, che ricorre ogni 21 settembre, l'Associazione Alzheimer Svizzera, sezione Ticino, organizza una settimana ricca di eventi, facendo tappa al Museo con un **Café Alzheimer**. Si tratta di un momento di convivio con una gustosa merenda, nonché di un'occasione per conoscere i progetti che da alcuni anni sono proposti dalla nostra istituzione federale alle persone affette da demenze.

**In collaborazione con Alzheimer Svizzera - sezione Ticino e "Cultura inclusiva"**

La partecipazione è gratuita; è obbligatorio confermare la presenza telefonando al +41 91 912 17 07 o via mail a: info.ti@alz.ch.

**Disposizioni COVID-19**

Gli eventi sono organizzati nel rispetto delle vigenti norme anti COVID-19. L'accesso è consentito unicamente con il certificato COVID-19, ad eccezione dei giovani fino ai 16 anni. È raccomandata la prenotazione; numero di partecipanti limitato.

**Museo Vincenzo Vela**

Largo Vincenzo Vela 5  
CH-6853 Ligornetto

museo.vela@bak.admin.ch  
www.museo-vela.ch

T +41 58 481 30 44/40  
F +41 58 481 30 43

Seguiteci su  
facebook.com/  
museovincenzovela

MUSEO VINCENZO VELA

settembre

dicembre  
2021

«Ancora tu?  
Ma non dovevamo  
vederci più?»



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Dipartimento federale dell'interno DFI  
Ufficio federale della cultura UFC

Per ragazze/i dai 10 anni. Iscrizioni: booking.vela@bak.admin.ch  
Costo CHF 70.- + pranzo al sacco / ridotti 50.- per membri della stessa famiglia

**2–6.11** martedì–sabato

ore 9.45–16.45 / sabato 9.45–12.00

**Laboratorio di illustrazione - "Quale storia è la mia storia?"**

In modo semplice e giocoso **Riccardo Lopes**, illustratore e grafico, attraverso l'uso e la sperimentazione con diverse tecniche e materiali, accompagnerà i partecipanti a raccontare e illustrare una loro breve storia. Un'occasione intensa per avvicinarsi all'arte dell'illustrazione e del fumetto, un genere al quale il Museo ha rivolto particolare attenzione nell'ambito delle edizioni pubblicate per il bicentenario della nascita di Vincenzo Vela.

**5.9** domenica**1° compleanno della Rete MAM - Musei d'Arte del Mendrisiotto**

ore 17.00

**Incontro con Adriano Kestenholz**, artista e regista, autore del documentario d'arte e della videoinstallazione musicale **Vincenzo Vela. Il sogno della materia**, che occupa alcune sale del Museo ed è parte del progetto transmediale co-prodotto con la RSI. Fino al 12 settembre.

Nel suo film, come nella videoinstallazione, il regista Adriano Kestenholz rivisita le opere plastiche realizzate dallo scultore Vincenzo Vela sul filo della scansione canora e strumentale, trasportando lo spettatore in una dimensione onirica e musicale, in un continuo raffronto tra i modelli in gesso conservati nella casa-museo dell'artista e le rispettive opere bronzee e marmoree allocate in vari luoghi d'Italia, Svizzera e Francia.

Segue aperitivo

**In collaborazione con la Rete MAM.**  
Entrata gratuita

## 3.10 domenica

**In occasione del 130° della morte di Vincenzo Vela (1820-1891)**

ore 14.30

**Conferenza di Federica Vermot. Vincenzo Vela e Auguste Rodin, scultori a confronto attraverso il loro uso della fotografia.**

Federica Vermot, storica dell'arte e ricercatrice, propone una riflessione che pone a confronto l'uso strumentale e strategico della fotografia da parte degli scultori Vincenzo Vela (1820-1891) e Auguste Rodin (1840-1917). Mettendo in risalto l'innovazione e la modernità dell'approccio di Vincenzo Vela nella sua ricerca artistica, la studiosa farà riferimento alla mostra in corso *Poesia del reale* e in particolare alla ricca collezione fotografica appartenuta allo scultore.

ore 15.30

Intermezzi musicali, con **Ulisse Roccasalva** e **Nicola Tallone**, violoncello.

ore 16.00

**Presentazione del recente restauro del monumento funerario a Vincenzo Vela** da parte di **Pierre Jaccard**, co-curatore degli interventi di restauro.

**In collaborazione con 12ª Biennale dell'immagine, Chiasso.**

Entrata gratuita

## 10.10 domenica

ore 14.30

**Proiezione del film *Il Gattopardo***

Regia di Luchino Visconti, 185', 1963, versione restaurata dalla Cineteca di Bologna.

Capolavoro di Luchino Visconti, il cui soggetto è stato tratto dall'omonimo romanzo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa uscito postumo nel 1958. L'opera ottenne enorme successo e vinse come miglior film al 16° Festival di Cannes. Il lungometraggio è un maestoso affresco storico di un mondo che con l'Unità d'Italia inizia il suo lento declino, raccontato attraverso le vicende di una nobile famiglia siciliana, durante il Risorgimento. Mentre nel 1860 Garibaldi e le sue "camicie rosse" avanzano in Sicilia, il principe Fabrizio di Salina si rassegna all'annessione dell'isola e del suo feudo di Donnafugata allo Stato Sabauda. La pellicola illustra splendidamente il passaggio della Sicilia dai Borboni ai Savoia e tratta della conciliazione tra due mondi, affinché "tutto cambi perché nulla cambi".

ore 17.45

**Dimostrazioni di Balli dell'800 con la Società di Danza - Circolo Milanese**

Segue aperitivo

**In collaborazione con 8° Festival dei diritti umani e Cineclub del Mendrisiotto.**

Entrata CHF 12.- / ridotti 10.- (membri FFDI, Cineclub del Mendrisiotto, studenti, apprendisti, AVS/AI)

## 27.11 sabato

**Le Edizioni del Vela in tempo di pandemia si presentano.**

La graphic novel ***Ti chiamavano Cenzín*** di **Hannes Binder** e **Alberto Nessi** e il fumetto ***Il Cavo e il Pieno*** di **Giuseppe Palumbo** in dialogo.

ore 15.00

Incontro e presentazione della graphic novel *Ti chiamavano Cenzín*, illustrata da Hannes Binder su testi dello scrittore e poeta Alberto Nessi (in coedizione con Edizioni Casagrande 2020), e dell'opera *Il Cavo e il Pieno* di Giuseppe Palumbo (pubblicata in coedizione con Marco Lucchetti Art Gallery, 2021).

Due progetti editoriali originali realizzati in occasione del bicentenario della nascita di Vincenzo Vela per una rilettura della sua poetica attraverso lo sguardo di artisti contemporanei diversi tra loro per generazione e ricerca artistica.

*Ti chiamavano Cenzín* si dipana dall'opera-icona del "verismo sociale" ***Le vittime del lavoro***, mentre per il suo lavoro Giuseppe Palumbo si concentra sulla figura e l'opera ***Spartaco*** e sul rapporto tra arte e potere.

**In collaborazione con Edizioni Casagrande, Marco Lucchetti Art Gallery.**

Entrata gratuita

## 5.12 domenica

ore 10.45

**Concerto del Trio Vincenzo Vela Sarah Albertoni**, clarinetto; **Claude Hauri**, violoncello; **Corrado Greco**, pianoforte.

Il Trio propone un viaggio musicale che comprende pagine scritte da compositori coevi a Vincenzo Vela, tra i quali Gaetano Donizetti e Alexander Zemlinsky per giungere fino ai giorni nostri con la prima esecuzione di un'opera commissionata dal Museo al compositore ticinese Pietro Viviani e scritta per il Trio Vincenzo Vela.

**In collaborazione con Musica nel Mendrisiotto.** Entrata CHF 20.- / ridotti 15.- (studenti, AVS/AI); CHF 10.- (membri Musica nel Mendrisiotto)

ore 13.00–16.30

***Una Stella si ferma al Vela***

**Mercatino solidale** alla presenza di associazioni e ONG del territorio che espongono (e vendono) i loro prodotti.

ore 17.00

**La MappaVela** - Presentazione del progetto con Leonardo Angelucci, graphic designer e web developer.

Da un lavoro di ricerca degli studenti della SUPSI e dallo sviluppo da parte del docente Leonardo Angelucci è nato il progetto digitale MappaVela, interattivo e dai contenuti ipertestuali. Un mappamondo moderno da esplorare su tablet e smartphone per viaggiare nel mondo alla scoperta dei luoghi che ospitano le opere di Vincenzo Vela.

**In collaborazione con Divisione della cultura e degli studi universitari - DCSU - "Cultura in movimento".** Entrata gratuita